



CATAIA desenvolve trabalhos voltado à valorização da arte e da cultura popular. Entre suas realizações destacam-se a organização de festivais, publicações de livros, a circulação de espetáculos artísticos, gravação de álbuns, além da produção de documentários, oficinas e palestras educativas.

Entre eles, destacasse o livro *A Comunicação da Cultura Popular: O Fandango Caiçara em Perspectiva* (2026), e o projeto *Folhas ao Vento* (2026) de arte-educação nas escolas públicas da periferia.

No campo audiovisual, a produção e direção do documentário *Folhas ao Vento* (2025), e do filme da *Festa de Fandango Caiçara* (2025).

Em 2024, produziu e dirigiu o podcast *Dos Lares para os Mares*, e o projeto *Multicultural*, da banda *Cataia*, além do livro *O Fandango Caiçara Paulista: Apontamentos de Viagens* (ProAC).

Conta com a realização de 3 álbuns da banda *Cataia* (2021, 2008 e 2021), entre outros projetos.



Rodrigo Fonseca - Cataia

Artista multimídia, produtor e pesquisador com mais de 30 anos de experiência em gestão cultural. Doutorando e mestre em Comunicação e Cultura pela Universidade de Sorocaba e especialista em Gestão Cultural pelo SENAC e Bacharel e economia.

Fundador e diretor do coletivo musical Cataia. Bolsista no Projeto de Extensão dos Agentes Territoriais de Cultura Sudeste, vinculados ao Programa Nacional dos Comitês de Cultura (PNCC) instituído pela portaria MinC (Edital nº 23/2024/PROEX/IFRJ).

Membro da rede de estudos e pesquisa em Folkcomunicação e integrante do grupo de comunicação urbana e práticas decoloniais (CUPDec).

www.cataia.com.br



**Rodrigo Fonseca -
CATAIA**

Produções Audiovisual

CATAIA

DOCUMENTÁRIO
Folhas ao Vento
26 JUNHO



Produções Musicais e Fonográficas

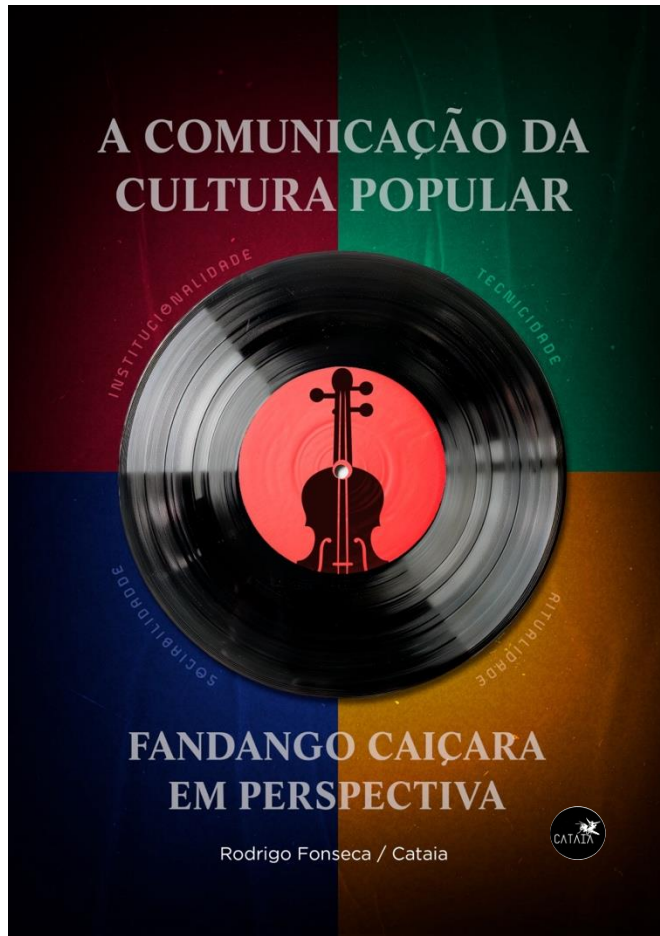


<https://open.spotify.com/intl-pt/artist/0MUC0ldQ8YOY6GRXz0Vvyj?si=hZaOb8DgTrWltxUld08T1g&nd=1&dlsi=3592ca5c15824d05>

Vem desenvolvendo sólidos projetos como proponente e diretor, à frente de iniciativas culturais consolidadas, em parceria com instituições públicas e privadas, como SESC, SESI, Ministério da Cultura, Secretarias Estaduais e Municipais de Cultura, além de programas e políticas públicas como a Lei Paulo Gustavo, o ProAC e a PNAB. Entre os meus projetos temos a produção musical e fonográfica, Produção de Documentários, gravação de podcasts, livros, pesquisa, festivais e oficinas culturais.

Prêmio de Agente Cultural da Arte em Cena Pela Trajetória Artística - PNAB / Secult /2026

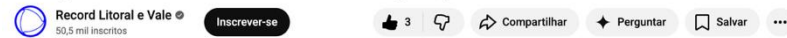
Diretor, Autor e Pesquisador– PNAB- 2026



<https://www.cataia.com.br/acomunica%C3%A7%C3%A3odaculturapopular>



Conheça a história de resistência e música do Fandango Caiçara



141 visualizações há 8 dias #Noticias #Recordtv #BalançoGerrLitoral
O som da rabeca e o batido forte do tamanco de madeira estão mais vivos do que nunca! Hoje recebemos o autor Rodrigo Fonseca, que lança um livro fundamental para entender a história e o renascimento do Fandango Caiçara. Após décadas de esquecimento, essa manifestação cultural, que une música, dança e mutirões de trabalho volta a ganhar os palcos e as escolas do litoral sul de São Paulo e do Paraná... mais

<https://youtu.be/VOWusdgbtvQ?si=5qufYedRnlygLTxy>



<https://aventurasnahistoria.com.br/noticias/reportagem/a-tradicao-do-fandango-caicara-na-era-digital.phtml>

Fandango Caiçara: uma tradição que permanece (no tempo)

Rodrigo Fonseca

Poucas manifestações culturais conseguem atravessar séculos sem desaparecer. O Fandango Caiçara é uma delas. Presente no litoral sul e sudeste do Brasil, essa prática segue viva mesmo diante das profundas transformações sociais, econômicas e culturais do país.

Segundo o Dicionário de Autoridades da Real Academia Espanhola, de 1732, o Fandango é descrito como um "baille introduzido por aqueles que vieram dos reinos 'Las Índias', realizado ao som de uma melodia muito alegre e festiva". Essa definição remete ao contexto do início do século XVIII, quando os espanhóis denominavam suas terras colonizadas nas Américas como "Las Índias", o que indica que o Fandango já era uma prática festiva nas regiões coloniais das Américas.

Já o historiador Luís da Câmara Cascudo, em seu Dicionário do Folclore Brasileiro, descreve o Fandango praticado no Norte e Nordeste como um "tato popular dos marajós", enquanto nas regiões Sul e Sudeste aparece como uma festa com danças variadas, como o rufado, marcado pelo sapateado, e o valsado, realizado em pares. É esse Fandango do litoral de São Paulo e Paraná que viria a ser reconhecido, em 2012, como patrimônio cultural imaterial pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

Caracterizado por instrumentos artesanais como a rabeca, a viola caiçara, o machete, a caixa de folia e o adufe, o Fandango embalou

por séculos as festas após os mutirões comunitários. Mais do que música e dança, ele expressa modos de vida, relações comunitárias e saberes tradicionais; é nessa dimensão cultural que habita sua força temporal.

No Brasil, pouco se discute como essas culturas resistem ao tempo. Em um país marcado pela velocidade e pelo consumo, práticas enraizadas em territórios são frequentemente invisibilizadas ou tratadas como vestígios do passado.

Nas últimas décadas, a cultura de massa, a urbanização e as transformações territoriais trouxeram desafios reais. Ainda assim, o Fandango não desapareceu. Ao contrário, se reorganizou e hoje circula entre festas comunitárias, festivais e apresentações institucionais. Entre elas, destacam-se a Festa Nacional do Fandango Caiçara, em Paranaguá, e as festas realizadas em Cananéia e Ubatuba.

Essa permanência revela que culturas populares não são estáticas: elas se transformam e dialogam com o presente sem romper com suas raízes. Mais do que preservar, é preciso reconhecer essas manifestações como formas legítimas de conhecimento e fortalecer as comunidades que as mantêm vivas.



Rodrigo Fonseca é doutorando em Comunicação e Cultura e autor de "A Comunicação da Cultura Popular"

O HOJE .com
Grupo O Hoje de Comunicação
Fundado em 23 de Abril de 2004

Presidente
Geozó Alencastro
Córdreiro

Revista
R\$ 2,50

Comercial: (62) 3095-8722 / (62) 3095-8754 / comercial@o-desta.com.br
Redação: (62) 3095-8767 / Circulação: (62) 98311-7879 / e-desta@o-desta.com.br
Endereço: Goiás: Rua 152-A, nº 124, Setor Sul, CEP: 74000-000
Distrito Federal: Av. Aracárcara, Lt. 305, Bairro Águas Claras

Últimas Realizações:

<https://www.radarlitoral.com.br/noticias/27897/8%E9%BD-festa-do-fandango-caicara-de-ubatuba-e-neste-fim-de-semana-no-pereque-acu>



8ª Festa do Fandango Caiçara de Ubatuba é neste fim de semana no Perequê-Açu

Postado em: 03/12/2025

A 8ª edição da "Festa do Fandango Caiçara de Ubatuba" será realizada de sexta-feira a domingo, no Rancho Caiçara, na Praia do Perequê-Açu. O evento reúne mestres, artistas, grupos e pesquisadores de diversas comunidades dos litorais nautistas paranaense e fluminense. Durante três dias, o local se transforma em um espaço de encontro, celebração e

Agenda: 8ª Festa do Fandango Caiçara de Ubatuba. Confira a programação:

4 de Dezembro, 2025 admin



<https://noticiasdaspraias.com/2025/12/04/agenda-8a-festa-do-fandango-caicara-de-ubatuba-confira-a-programacao/>

Proponente e Produtor da 8 Festa de Fandango Caiçara e Diretor do Filme – 2025



Festa e conferência nacional em Ubatuba SP, dias 05, 06 e 07 de dezembro Cultura Popular. Tradicional Caiçara
Filme da festa:

<https://www.youtube.com/watch?v=InNqREY2qak>

Últimas Realizações:

Documentário Folhas ao Vento – 2025

Lançamento do documentário 07.05 20hs

Folhas ao Vento

R. Cônego Januário Barbosa, 123 - Jardim Vergueiro, Sorocaba

GOVERNO FEDERAL
MINISTÉRIO DA CULTURA

Prefeitura de SOROCABA

SÃO PAULO

Logo of the film festival 'Depois' is also visible.

Direção e produção do documentário "Folhas ao Vento" educação musical com crianças em escolas públicas das periferias e zonas rurais. 42 min.
https://youtu.be/Ee56QR-Z0IM?si=VEIK_btSTTSr1P5C

Grupo musical de Sorocaba lança documentário sobre projeto nas escolas

A multifacetada Banda Cataia cria obra cinematográfica a partir de projeto educacional que passou por diversas cidades do interior paulista

por Ana - 02/05/2025 - 15:46h

Fonte: Assessoria de imprensa

ÚLTIMAS

- 1 Equipe de Votorantim é semifinalista da Copa Reco
- 2 Cemitério São João Batista terá programação
- 3 Copa virtual da Gazeta de Votorantim de 10/05/25
- 4 Coluna Social por Mônica Marsal - Aniversariantes

<https://www.gazetadevotorantim.com.br/noticia/55741/votorantim/noticias/grupo-musical-de-sorocaba-lanca-documentario-sobre-projeto-nas-escolas.html>

Banda Cataia lança documentário sobre trabalho em escolas públicas

Filme terá sua primeira exibição em Sorocaba no dia 7 e mostrará a transformação por meio da arte

Portal Porque
05/05/2025 - 17:45

enx NING PE
AQUELE MALUQUINHO PAULISTA

<https://www.portalporque.com.br/sorocaba-regiao/banda-cataia-lanca-documentario-sobre-trabalho-em-escolas-publicas/>

Últimas Realizações:

ocidade on
Ribeirão Preto

Sesi Ribeirão Preto recebe show que mistura jazz e rock com a música popular

Show da banda Cataia acontece neste domingo (5), às 19h, no Sesi Ribeirão Preto e tem entrada gratuita



Os integrantes da Banda Cataia são: Thiago Torres e Manoel Neto no baixo; Rodrigo Cabralino no contrabaixo; Carlos Alexandre Daniels e Nelson Fernandes (Pato) no teclado.

ocidade on
Ribeirão Preto

A banda **CATAIA**, que faz uma mistura de jazz e rock com a música popular, apresenta o "Projeto Multicultural - Show Mestiço" neste domingo (5) no Sesi Ribeirão Preto, a partir das 19h. **Entrada gratuita, mas é necessário reserva.**

O projeto é um espetáculo interativo que propõe um diálogo sobre a cultura tradicional, de massa e popular no contexto latino-americano contemporâneo.

O repertório musical conta com 15 canções entre autorais e releituras de sucessos de grandes intérpretes da música popular como **Luiz Gonzaga, Chico Buarque, Quarteto Novo, Caetano Veloso**, entre outros.

Já a exposição será realizada durante o espetáculo e irá tratar do tema "Cultura Mestiça", com um recorte sobre as expressões culturais como Coco, Maracatu, Carimbó, Bô, Badoê e outras.

O grupo ainda levará seu trabalho de cunho social e educativo intitulado "Volta ao Vento" para as escolas da rede pública de ensino. Trata-se de um audiovisual que aborda a história da música no Brasil, com apresentações

Anotações Comentários

PIRACICABA REGIÃO

Agenda cultural: região tem Banda Cataia, Sorriso Maroto, Renata Rosa Maikão, Pondê, Helga Nemetik no teatro, cinema e mais

Neste sábado (15) acontece o "Projeto Multicultural - Show Mestiço" da Banda Cataia. O espetáculo é interativo e propõe um diálogo sobre a cultura tradicional, de massa e popular no contexto latino-americano contemporâneo. O repertório conta com 15 canções entre autorais e releituras de sucessos de grandes intérpretes da música popular como **Luiz Gonzaga, Chico Buarque, Quarteto Novo, Caetano Veloso**. O show tem apoio do Sesi Piracicaba.

- **Data:** sábado, 15 de fevereiro, às 19h30
- **Local:** Pirino Lullu
- **Endereço:** Rua Afonso José Catalão, 1170 - Centro, Piracicaba
- **Quantidade:** entrada gratuita

CLIQUE E ACESSE A MATÉRIA NA ÍNTEGRA VEÍCULO: **g1**

donapress

Piracicaba recebe Banda Cataia com show gratuito neste sábado

A apresentação contará com 15 canções entre autorais e que permeiam o repertório de massa e popular.

Trata-se de um audiovisual que aborda a história da música no Brasil, com apresentações

Banda Cataia faz show gratuito em Bauru no próximo domingo

Neste próximo domingo (16), às 19h, a Banda Cataia fará um show gratuito em Bauru. O espetáculo contará com 15 canções entre autorais e releituras de sucessos de grandes intérpretes da música popular como **Luiz Gonzaga, Chico Buarque, Quarteto Novo, Caetano Veloso**, entre outros. O show tem apoio do Sesi Bauru.

VEÍCULO:

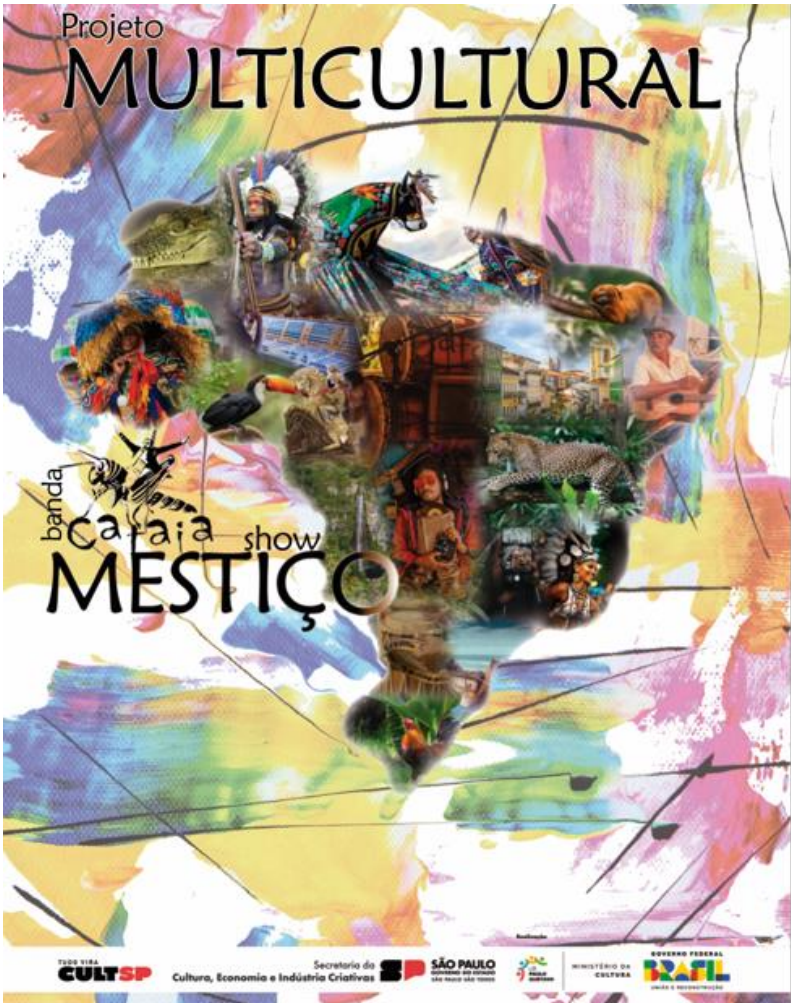
JONET sampe

Banda Cataia faz show gratuito em Bauru no próximo domingo

A apresentação contará com 15 canções entre autorais e releituras de sucessos de grandes intérpretes da música popular como **Luiz Gonzaga, Chico Buarque, Quarteto Novo, Caetano Veloso**, entre outros. O show tem apoio do Sesi Bauru.

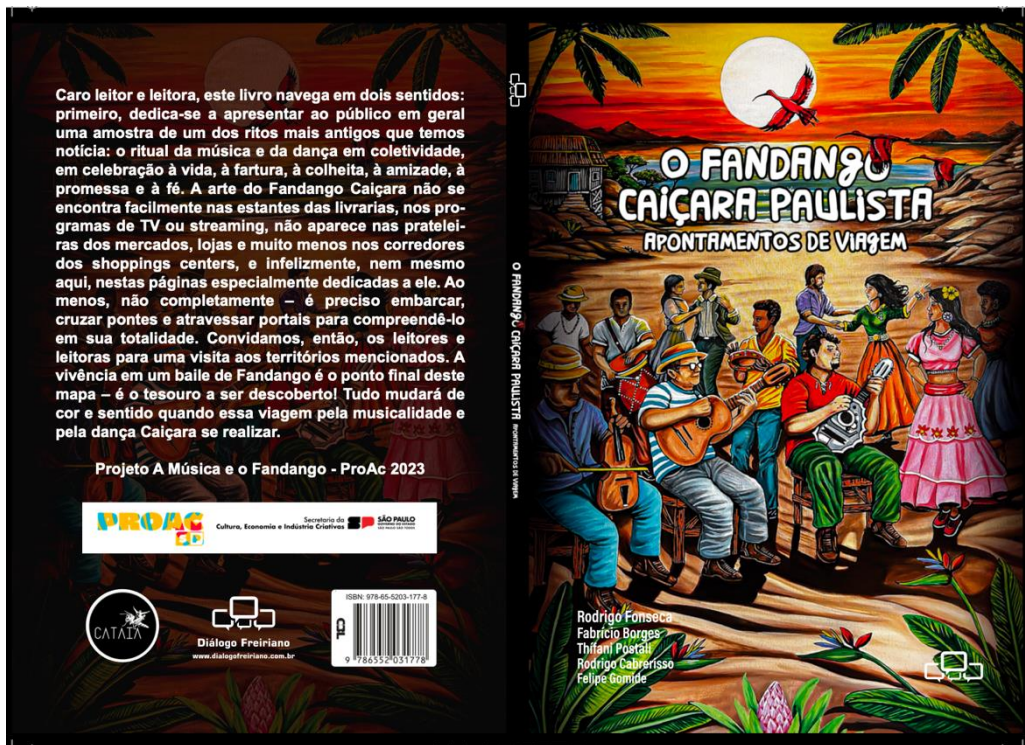
https://intertvweb.com.br/musica/banda-cataia-lanca-projeto-multicultural-gratuito-no-sesi-ribeirao-preto/#google_vignette
<https://www.cataia.com.br/multicultural>

Proponente de diretor de Geral- 2024/2025



24 cidades percorridas mais de 26 mil pessoas assistiram este espetáculo sobre multiculturalidade

Últimas Realizações:



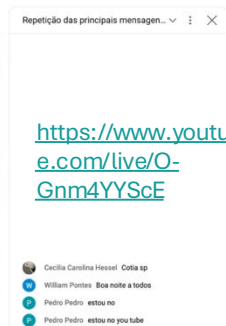
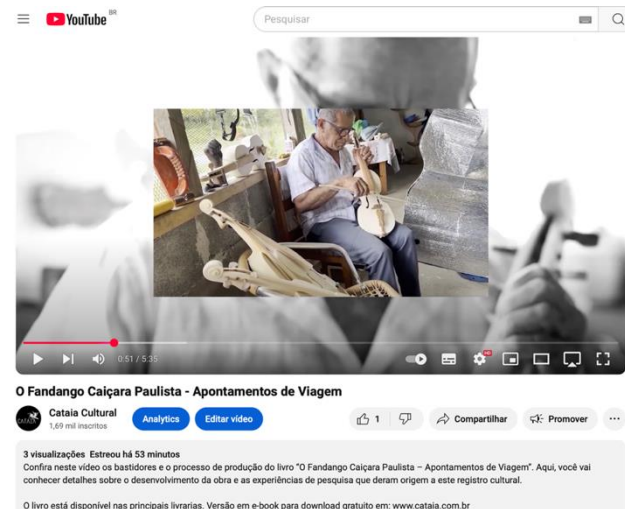
Livro: O Fandango Caiçara Paulista: Apontamentos de Viagens. 2024/2025 –

Autor, Produtor e organizador do Livro Fandango Caiçara no estado de São Paulo. Livro navega pelo início do Fandango no litoral de São Paulo, com relato dos mestres, músicos e artesões.

<https://www.cataia.com.br/ofandangocai%C3%A7arapaulista>

<https://www.ovaledoribeira.com.br/2025/01/fandango-caicara-paulista-tema-livro-sera-lancado-fevereiro.html>

<https://youtu.be/xyrw77ct-zl>



<https://www.bs9.com.br/va-riedades/fandango-caicara-paulista-e-tema-de-livro-que-sera-lancado-em-29720/#:~:text=Já%20ouviiu%20falar%20sobre%20o,e%20produzido%20pela%20Cataia%20Cultural>

Últimas Realizações:

Produtor e Diretor da Serie 2024



<https://youtu.be/u3uJ14wBaOE?si=6f4Fum7bfctLAYim>
<https://www.portalporque.com.br/cultura/pq-cultura-51-produtora-cataia-lanca-podcast-sobre-fandango-caicara/>



https://youtu.be/w_BoVMpcaqA

FANDANGO
Dos mares para os lares

Lançamento
Podcast

18 de dezembro
CATAIACULTURAL

YouTube Spotify Instagram



Secretaria da **S** SÃO PAULO
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TIBÓIS

<https://youtu.be/Jszo0q2dBw4?si=v7FjR0ibQAjuVwGk>
<https://youtu.be/-VazNB1eFF4?si=5foDiWjfCv7rTZip>
<https://youtu.be/iPILnu27bhs?si=FMTPhiYJ6LDD9YUz>
https://www.youtube.com/watch?v=FWMaFn0B_Xk

O programa debate sobre do Fandango Caiçara, sua contexto e sua relação com comunidades rurais litorâneas.

Últimas Realizações:

Desenvolvimento e Direção Geral



<https://www.instagram.com/p/DJTmre3ivQ1/>



<https://agendasorocaba.com.br/depois/folhas-ao-vento/>

Realizadas nos anos de 2022/2023/2024/2025 Apresentações Artísticas Educativas gratuitas em escolas públicas das periferias ou zonas ruins. Com mais de 12.000 estudantes atendidos.

<https://www.instagram.com/stories/highlights/17913149087918611/>





Cronologia dos projetos:

- Diretor e autor do livro **A Comunicação da Cultura Popular: O Fandango Caiçara em perspectiva** 2026 –PNAB SP
<https://www.cataia.com.br/acomunica%C3%A7%C3%A3odaculturapopular>
- Direção de Produção do **Festival de Fandango Caiçara Ubatuba** – 2025. ProAC
<https://www.instagram.com/stories/highlights/18063596896981890/>
- Direção do Documentário **Folhas ao Vento** – 2025. PNAB
https://youtu.be/Ee56QR-ZOIM?si=VEIK_btSTTSr1P5C
- Autor, produção e organizador da pesquisa do livro **“O Fandango Caiçara Paulista: Apontamentos de Viagem”** 2024/25 ProAC
<https://www.cataia.com.br/ofandangocai%C3%A7arapaulista>
- Diretor da Série de Podcast e Videocast **“Dos Lares Para os Mares”** 2024 ProAC
<https://www.youtube.com/@cataiacultural/podcasts>
- Diretor do projeto **“Multicultural”** - 2023 LPG do Estado de São Paulo, circulação do Show Mestiço e da Exposição sobre Artes e Culturas Híbridas
<https://www.tribunaribeirao.com.br/banda-cataia-no-sesi-de-rp/>
- Projeto Arte nas Escolas** – 2023 – Realização e Organização de Palestras Educativas sobre arte e cultura em Escolas Públicas do Estado de São Paulo
https://drive.google.com/file/d/1BLY_tUmx18IS7an0brOAP1IOF8GEKZil/view?usp=sharing
- Direção do Show **Folhas ao Vento** - 2022/2023 – Circulação de espetáculo com oficinas. Contemplado pela Lei de Incentivo ProAC no Estado de São Paulo
<https://sampi.net.br/bauru/noticias/2750359/cultura/2023/03/a-brasilidade-da-banda-cataia>
<https://leianoticias.com.br/banda-cataia-leva-toda-sua-brasilidade-para-bauru-no-dia-01-de-abril/>
- Direção de Produção do Clipe **“Flor da Vida”** – banda Cataia - 2022
https://www.youtube.com/watch?v=NvKt_bSuRIs
- Produção executiva e musical **“Folhas ao Vento”** 2021/2022 – Banda Cataia Com a participação de Samuel Samuca, Janaina Pereira e Beto Correa. Contemplado pela Lei de Incentivo LINC-2021 Sorocaba.
<https://www.youtube.com/watch?v=ibNzrwGM8s0>
<https://agendasorocaba.com.br/sesc-sorocaba/show-cataia/>
- Produção executiva e musical **Live/DVD “Nossa Prece”** – 2021 Show gravado ao vivo pela banda Cataia e contemplado pela Lei Aldir Blanc.
<https://www.youtube.com/watch?v=VUCXls0m1Vs&t=2003s>
- Produção musical e fonográfica Álbum **“Folhas ao Vento”** 2019/2020 – Banda Cataia Com a participação de Samuel Samuca e Coco Raízes de Arcoverde
<https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/noticias/2021/08/677068-cataia-lanca-folhas-ao-vento-no-domingo-8.html>
- Direção de Produção da Oficina **“Bloco na Rua”** - 2018/2019 Oficina para criação de Blocos de Carnaval com atividades teóricas e práticas, 14 coordenadores e mais de 400 participantes. Sesc Guarulhos e Sorocaba.
<https://www.sympla.com.br/evento/bloco-na-rua-criando-um-bloco-de-carnaval/441806>
<https://agendasorocaba.com.br/sesc-sorocaba/bloco-plumas-paetes-e-capivaras/>
- Produção musical **Shows e Eventos** – 2013 a 2023 Coco Raízes de Arcoverde/Pernambuco, Francisco El Hombre, Janaina Pereira, Peixelétrico, Trio Nordestino, entre outros.
<https://www.sympla.com.br/evento/francisco-el-hombre/1730999>
<https://www.sympla.com.br/evento/peixelétrico-trio-nordestino-e-mais/1798392>
- Produção Videoclipe **“Caboclo Veio”** – 2014. Direção de Ricardo Camargo. **Participação de José Mojica (Zé do Caixão).**
<https://www.youtube.com/watch?v=9z1kD-GBT90>

- Produção executiva e musical show **“Multicultural”** - 2013/2019 Lançamento no Sesc Sorocaba, Piracicaba, Registro, prefeituras de Iguape, Cananeia, São Carlos e outros eventos no Brasil.
<https://g1.globo.com/sao-paulo/itapetininga-regiao/noticia/2013/11/cataia-multicultural-se-apresenta-nesta-quinta-feira-em-itapetininga.html>
- Produção executiva e musical Turnê **“Cataia”** – 2009 Nos estados do Paraná, Rio Grande do Sul e Minas Gerais.
<https://www.guiadasemana.com.br/curitiba/shows/evento/banda-cataia-sociedade-treze-de-maio-01-01-2000>
<https://portal.uepg.br/noticias.php?id=913>
- Produção executiva e musical **“CATAIA”** – 2008/2014 SESC Pompeia, Interlagos, Vila Mariana, Ipiranga, Santos, Bauru, Piracicaba, São José do Rio Preto, Ribeirão Preto, São José dos Campos, mais de 40 cidades e 6 estados.
<https://www2.jornalcruzeiro.com.br/materia/530358/banda-cataia-apresenta-novo-show-no-sesc>
https://www.youtube.com/watch?v=hpt_cyhX7nk
- Selecionado em 2 Editais de **Circulação de Espetáculos Musicais do SESI** – 2008 e 2011 Shows em Penápolis, Lins, Araçatuba, Sorocaba, Itapetininga, entre outras cidades.
<https://www.sesisp.org.br/evento/edc31591-0ac9-4520-877f-8071776d912a/cataia-cataia-multicultural>
<https://correiodeitapetininga.com.br/noticias/cataia-multicultural-e-atracao-no-sesi/>
<https://www2.jornalcruzeiro.com.br/materia/479392/banda-cataia-e-atracao-no-sesi>
- Produção musical e fonográfica **“CATAIA”** – 2008 Com a participação de Janaina Pereira e Tião Carvalho.
<https://www.cataia.com.br/bandacataia>
- Produção do Shows **“Nesta Terra de Ninguém”** – 2002
<https://www.cataia.com.br/bandacataia>
- Produção musical e fonográfica **“Nesta Terra de Ninguém”** – 2002 Com a participação de Enok Virgulino. Lançado pela Candeeiro Discos (Brasil) e Suave Music (Europa).
<https://www.cataia.com.br/bandacataia?lightbox=dataltem-kwe29bow1>
https://www.liberation.fr/culture/2006/01/20/cataia-nesta-terra-de-ninguem_27018/
- 1º Festival de Forró de Ituanas** 2001 - <https://www.forroemvinil.com/cds/cd-forro-de-itaunas-primeiro-festival/>
- 13º Festival Forró da Lua Cheia, Altinópolis SP – 2005**
<https://drive.google.com/file/d/1KoiQdxtJikZ3gf9cyiGktEri7Dq259jr/view?usp=sharing>
- 30 anos Lira Paulistana, São Paulo – 2009** (comemoração de aniversário)
https://drive.google.com/file/d/1DueF6cxE5FzXkcA_hvQp_mhcz6a1xs3fO/view?usp=sharing
- Festival Universitário da Canção FUC** - 2011 <https://portal.uepg.br/noticias.php?id=913>
- 8º Festival Lula Calixto** - 2013- <https://www.youtube.com/watch?v=3vzysTlp19A>
<https://www.blogfalandofrancamente.com/2013/08/programacao-do-8-festival-lula-calixto.html?m=1>
- 70a Festival Fora do Eixo – 2016, Poços de Caldas MG** <http://www.correntecultural.com/a-noite-fora-do-eixo-de-maio-ja-tem-data-e-atracoes-confirmadas/>
- Febre: Festival & Conferência - 2019** (com o Grupo Trio da Terra)
<https://www.sorocabafacil.com.br/eventos/febre-2019-festival-conferencia-4578>
- Prêmio de Agente Cultural da Arte em Cena Pela Trajetória Artística - Edital PNAB / Secult nº 005/2026 Sorocaba.**
<https://noticias.sorocaba.sp.gov.br/wp-content/uploads/2026/05/3958-21-DE-MAIO-DE-2026.pdf>



WWW.cataia.com.br

<https://www.youtube.com/@cataiacultural>

<https://www.instagram.com/cataia/>

Tel: 11 982506122

rodrigocataia@yahoo.com.br

